

# FUTURE VOICE®



HUMAN RIGHTS | VOICES

TEASER III - 11 | 2020

*Alle Menschen sind frei  
und gleich an Würde und Rechten geboren.  
Sie sind mit Vernunft und Gewissen begabt  
und sollen einander im Geiste der Brüderlichkeit begegnen.*

*Menschenrechtscharta, Artikel 1*

# DIE **KUNST** STIRBT ...

Weit im Hintergrund der aktuellen Diskurse und von der Mehrheit kaum beachtet, stirbt gerade unsere unabhängige Kunst- und Kulturszene leise röchelnd einen stillen Tod.

In Berlin ist das quirlige Summen kreativer Energie, welches uns im Hintergrund immer vertraut und lieb gewonnen begleitet hat, nun verstummt.

Schon ernsthaft angeschlagen durch einen Mangel an bezahlbarem Wohn- und Arbeitsraum, bedingt durch den Ausverkauf der Stadt an global agierende Immobilien-Konzerne, wird der unabhängigen Kunstszene durch die andauernden Lockdown-Massnahmen auch weiterhin der Weg zum Publikum versperrt – und damit nun endgültig ihre letzte Lebensader durchtrennt. Das Leben weicht.

Die Stadt, wie wir sie lieben, liegt im Sterben.



Home, watercolour on paper, 25x40 cm, 2019

Und wir sind nicht allein. Der Prozess der Gleichschaltung, das Eliminieren der Freidenker und ihrer Ausdrucksräume und das Ausaugen der wahrhaft wertvollen Lebensenergie aus der Gesellschaft – all dies geschieht gerade weltweit.

**Ausweichen – wohin?**



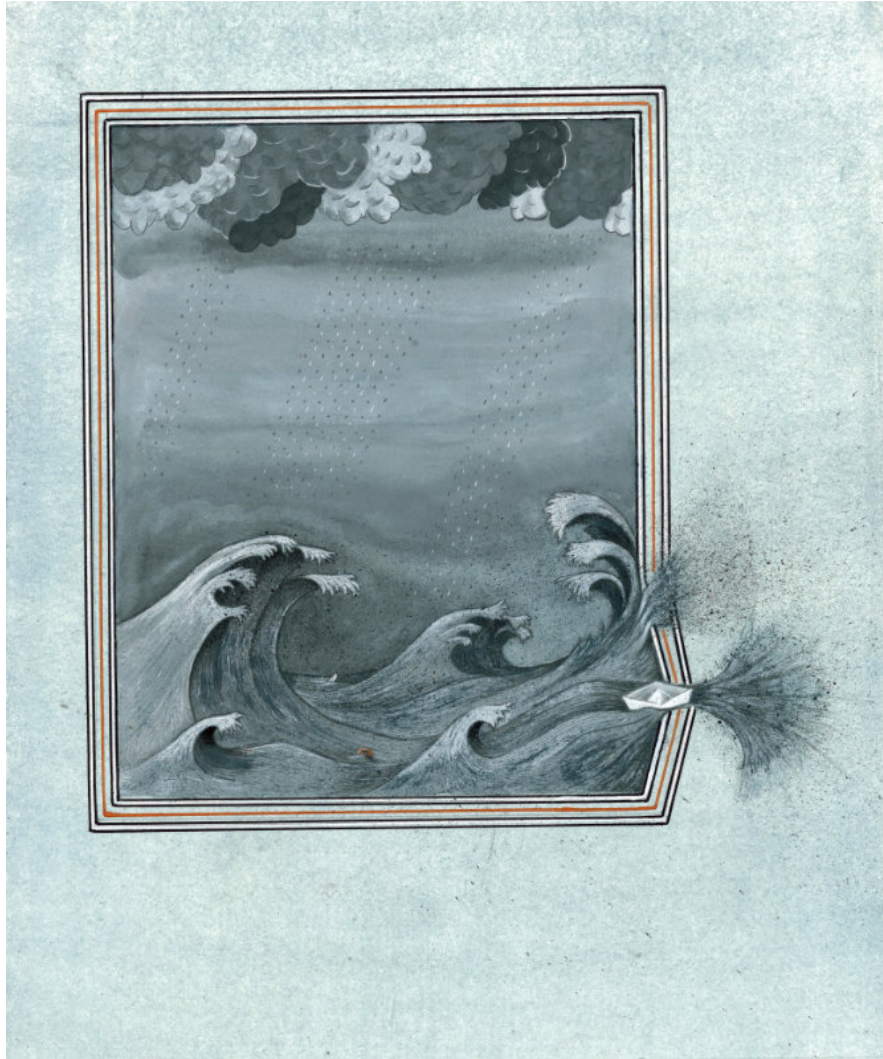


Under attack, watercolour, ink on paper, 30x20 cm, 2020

Künstler sind oftmals Freidenker und gerne Einzelgänger. Viele sind verbunden mit einer Sphäre, in der man die Welt eher in Bildern, Farben und Energien erfährt.

Eine Welt, in der man Schönheit, Stille, Wissen finden kann, unbehelligt vom lärmenden Treiben einer eingrenzenden dreidimensionalen Realität.

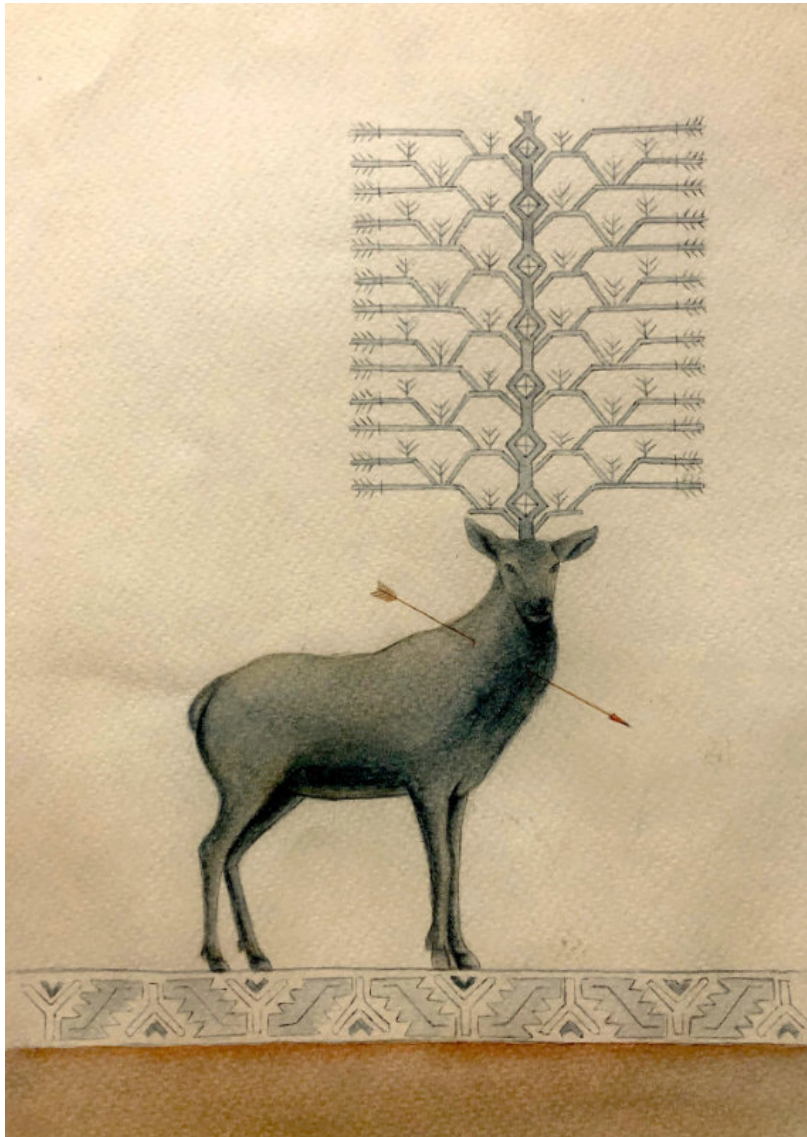




Crossing Border, natural pigment on paper, 25x35 cm, 2019

Hat sich der Künstler dem Licht zugewandt, bewegt er sich in einer Dimension, die von Inspiration durch das höhere Sein geprägt ist. Diese Künstler stellen fragile und oftmals sensitive Kanäle dar, durch welche erneuernde Energien in die festgefahrenen Strukturen und Gedankengebäude der Gesellschaft fließen können.

Sie beschreiben in ihren Werken gerne Aspekte des kollektiven Unterbewusstseins und kommunizieren durch ihre Arbeit mit diesem. Diese Menschen sind selten gegen etwas – ebenso wenig für etwas – sondern sie SIND.



Witness, watercolour on paper, 20x30 cm, 2020

Kunst kann uns den Weg in andere Sphären öffnen und uns durch die Abstraktion der Realität ermöglichen, Sachverhalte aus neuen Perspektiven zu betrachten. Sie erschafft Räume im bestehenden Raum, die uns Türen in andere Welten öffnen. Sie liebt es, zu einer eigenständigen Meinungsfindung zu inspirieren.

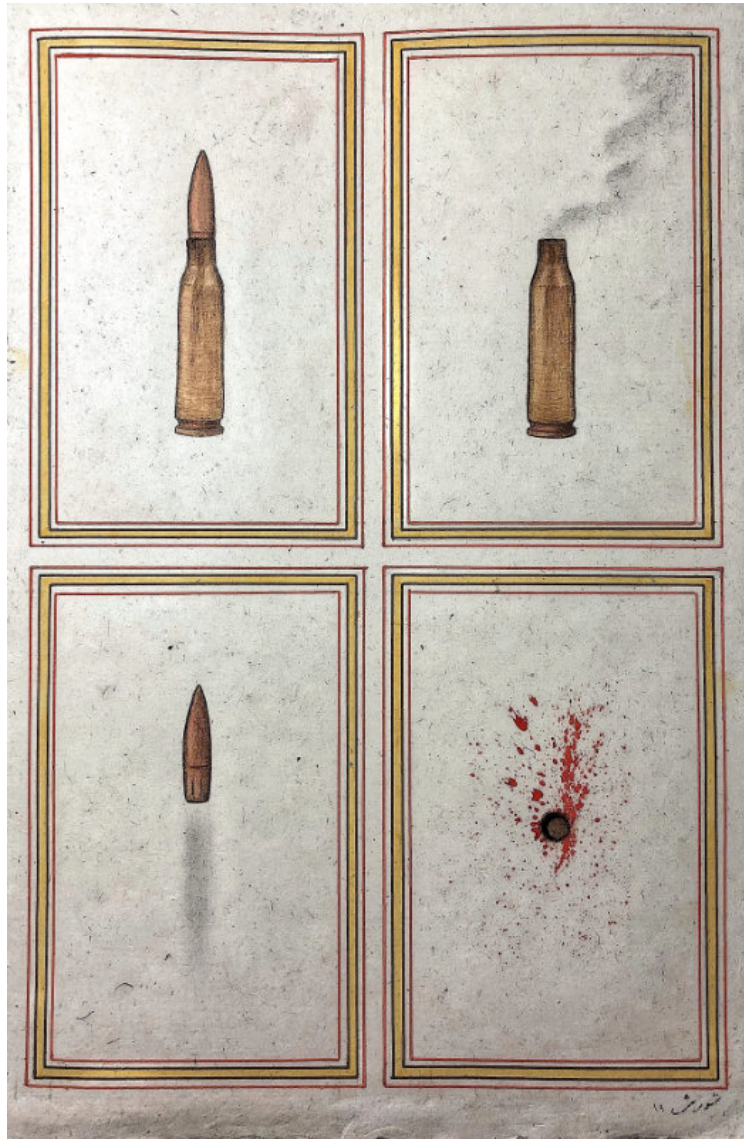
Kunst hat die Kraft nicht nur Leben, sondern auch Seelen zu retten. Und sie ist eine existenzielle Säule jeder freien Gesellschaft.



Tree of Life, natural pigment & walnut ink on Indian paper, 20x23 cm, 2020

Sie ist ein Luxus, den sich eine auf straffe Kontrolle ausgerichtete Staatsform noch nie leisten konnte oder wollte. Und wir alle wissen, dass das ‚Ausrotten‘ der unabhängigen Kunst- und Kulturszene immer, zu jeder Zeit und ungeachtet, mit welchen wohlklingenden Attributen und Gründen sich das amtierende politische System schmückt, ein untrügliches Signal für den Auftritt eines totalitären Systems ist.





Four Seasons of War, natural pigment on Indian paper, 40x28 cm, 2020



Wir wollen Künstlern mit unserer Serie HUMAN RIGHTS | Voices eine Plattform bieten, auf der sie weiterhin gehört und gesehen werden.

Wir richten unsere Einladung zur Teilhabe dabei an Künstler, die sich dem Licht zugewandt haben und respektvoll mit der Reflexion aktueller politischer Entwicklungen sowie mit den Menschenrechten und ihren wertvollen Inhalten beschäftigen.

**Diese Stimmen müssen weiterhin gehört werden!**

**Wir laden Künstler mit  
professionellem Background  
zur Teilhabe ein.**

**Kommt mit uns in Kontakt.**

**Lasst uns unsere Stimmen  
gemeinsam  
sichtbar und hörbar machen!**

## ALL ARTWORK



Field on Fire, natural pigment, walnut ink & Chinese ink on Indian paper, 50x35 cm, 2020

# SHORSH SALEH

Shorsh Saleh ist ein kurdischer Mixed-Media Künstler. Er beschäftigt sich in seinen Arbeiten mit den Themen Migration, Grenzen und Identität, mit einem besonderen Schwerpunkt auf dem kurdischen Volk, das seit 100 Jahren staatenlos ist und verfolgt wird.

Saleh's Arbeiten verwenden die traditionellen Techniken der Miniatur-Malerei in einem zeitgenössischen Kontext. Als erfahrener persischer Teppichhersteller sind viele seiner Gemälde von den symbolischen Motiven inspiriert, die in traditionellen Teppichen verwendet werden, kombiniert mit zeitgenössischen Bildern. Er verwendet auch gefundene Objekte, um grossformatige skulpturale Arbeiten herzustellen.

Der in Kurdistan geborene Saleh studierte MA Traditional Arts an der Prince's School of Traditional Arts in London, wo er seit 2015 Teppichweberei unterrichtet. Seit 2017 unterrichtet er auch am Museum für Islamische Kunst in Doha. Saleh stellte in Deutschland, Irak Kurdistan, Libanon, Grossbritannien und in den USA aus.

Seine Arbeiten waren Teil der Prince & Patron Ausstellung im Buckingham Palace, 2018. Zu seinen Einzelausstellungen gehören Remembering Yezidis, Fakultät für Humanwissenschaften, Irak Kurdistan, 2015 und Always Colour, Always Rain, Irak Kurdistan, 2000. Saleh war Artist in Residence beim Migration Museum, London, April 2019. Seine Werke befinden sich im Royal Collection Trust, im British Museum, in der Bagari Foundation und im Islamic Art Museum in Malaysia. Derzeit zeigt er seine Arbeiten in der Refugees; Forced to Flee Ausstellung im Imperial War Museum, London.

[www.shorshsaleh.com](http://www.shorshsaleh.com)

**HUMAN RIGHTS**

---

**VOICES**

## **HUMAN RIGHTS | Voices** by FUTURE VOICE

Unsere aktuelle Serie HUMAN RIGHTS | Voices widmet sich mit digitalen Magazinen den elementaren Werten des Menschseins und der Menschenrechte – journalistisch, philosophisch, künstlerisch. Wir bündeln darin unterschiedliche Stimmen zu den jeweiligen Themen und richten uns an eine Zielgruppe, die Inspiration für ein eigenverantwortliches Denken und Handeln willkommen heisst.

FUTURE VOICE ist eine kleine Menschenrechtsorganisation mit Sitz in Berlin, Deutschland.

### **Hier erfährst Du mehr:**

[WWW.FUTUREVOICE.ORG](http://WWW.FUTUREVOICE.ORG)

### **Dies ist der 3. Teaser unserer Serie.**

Eine Magazin-Ansicht und unsere weiteren Publikationen zur Serie findest Du hier:

[HUMAN RIGHTS | VOICES](#)

### **Unterstütze unsere Arbeit:**

Unsere Arbeit ist frei erhältlich, um allen Interessierten einen Zugang zu ermöglichen.

Du kannst unsere nächsten Projekte der Serie hier unterstützen!

[SUPPORT OUR WORK](#)

## IMPRESSUM

**HUMAN RIGHTS | Voices**  
**Teaser III - 11 | 2020**

### **Die Kunst stirbt ...**

Alle Copyrights sind im Teaser dargestellt.

### **Cover work:**

Aftermath, natural pigment & paperboat on paper, 25x30 cm, 2018

© Shorsh Saleh

**Verantwortlich: Projekt, Idee, Konzept, Grafik, Text**

© **FUTURE VOICE** | [www.futurevoice.org](http://www.futurevoice.org)

Eine Nutzung/Verbreitung ist nur im nicht-gewerblichen Rahmen  
und nur für den Teaser als Ganzes gestattet. Eine Nutzung von Auszügen ist nicht gestattet.

Die vorliegende Ausgabe ist nicht für den Druck freigegeben.

© FUTURE VOICE, All rights reserved





